

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна и
искусства интерьера
Е.Л. Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Организация проектной деятельности
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2024г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> / Подпись ФИО «25» апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Организация проектной деятельности» является обеспечение студентов компетенциями в области организации творческой и производственной деятельности дизайнеров и проектных коллективов в современных экономических условиях.

Задачи освоения дисциплины:

В процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- получение студентами представления об организации проектно-исследовательской деятельности
 - ознакомление студентов с управлением проектным процессом, согласованием проектов, взаимодействием проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенностью работы проектных групп и организаций разного типа,
 - получение представления о ключевых проблемах деятельности в сфере дизайна, роли специалиста в планировании, подготовке и реализации проекта заказчика, понятие о маркетинге и менеджменте в сфере дизайна,
 - ознакомление студентов с нормативной базой, основными законодательными актами, регулируемыми правовые основы творческой проектной деятельности,
 - освоение навыков планирования, проблематизации, концептуализации и формализации, производства и внедрения, а также оценки результатов деятельности в сфере дизайна
 - понимание принципов и направлений изменения и совершенствования организационных форм работы дизайнера в сфере проектирования и реализации дизайнерских проектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам базовой части блока Б1 дисциплин (модулей) ОПОП. Данная дисциплина изучается в 6 семестре.

Входными знаниями умениями и компетенциями необходимыми для изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Академический рисунок, Пропедевтика, Культурные и креативные индустрии а также в процессе прохождения учебно-ознакомительной практики и практики проектная деятельность.

Данная дисциплина изучается одновременно со следующими дисциплинами(модулями) ОПОП: Спецрисунок, Основы теории и методологии проектирования, Эргономика. Данная дисциплина предшествует прохождению преддипломной практики, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине с указанием кода и наименования компетенций, соотнесенных с установленными

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

разработчиком РПД индикаторами достижения каждой компетенции отдельно в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства</p> <p>ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ;</p> <p>ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>ИД-1.3опк3 Знать основы композиции, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции;</p> <p>ИД-1.4 опк3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна</p> <p>ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта</p> <p>ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания</p> <p>ИД-3опк3</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3</p> <p>Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели ИД-3.2опк3</p> <p>Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p>
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	18
• Лекции (в т.ч. ПрП)*	8	8
• семинары и практические занятия (в т.ч. ПрП)*	8	8
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	56	56
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, доклад на семинаре	Устный опрос, доклад на семинаре
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен,	зачет	зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

зачет)		
Всего часов по дисциплине	72	72

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

**часы ПрП по дисциплине указываются в соответствии с УП, в случае, если дисциплиной предусмотрено выполнение отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.*

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.	3	2	-	-	-	1	Устный опрос
2. Содержание и этапы проектной деятельности.	3	2	-	-	-	1	Устный опрос
3. Формирование целей проекта.	3	2	-	-	-	1	Устный опрос
4. Процессы планирования и определения целей проекта.	3	1	-	-	-	1	Устный опрос
5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.	3	1	-	-	-	1	Устный опрос
6. Создание, оптимизация и управление	2	-	1	-	1	1	Доклад на семинаре

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

расписанием проекта.							
7. Планирование проекта.	2	-	1	-	1	1	Доклад на семинаре
8. Исполнение и завершение проекта.	2	-	1	-	1	1	Доклад на семинаре
9. Функции графического дизайна	3	-	1	-	1	2	Доклад на семинаре
10. Практика работы со шрифтами.	6	-	2	-	2	4	Доклад на семинаре
11. Корпоративная идентификация.	8	-	2	-	2	6	Доклад на семинаре
12. Эссе	-	-	-	-	-	36	Проверка эссе
Итого	72	8	8	-	8	56	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.

Проектный подход как средство и предмет. Проект. Признаки проекта. Основные отличия проектов от операционной деятельности.

Тема 2. Содержание и этапы проектной деятельности.

Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью.

Тема 3. Формирование целей проекта.

Основные понятия и принципы управления содержанием проекта, определения цели и критериев ее достижения, связь цели проекта со стратегическими целями компании.

Тема 4. Процессы планирования и определения целей проекта.

Принципы декомпозиции целей и создания иерархической структуры. Разработка иерархических структур работ проектов.

Тема 5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.

Разработка структурных схем организации проектов. Разработка планов проектов по вехам. Процедуры управления изменениями в содержании проекта.

Тема 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов. Модели оптимизации расписания отдельного проекта и группы проектов (программы): обзор методов критического пути и критической цепи.

Тема 7. Планирование проекта.

Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков.

Тема 8. Исполнение и завершение проекта.

Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта.

Тема 9. Функции графического дизайна.

Функции графического дизайна. Идентификационная функция, информативная функция, эмоционально-эстетическая функция.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 10. Практика работы со шрифтами.

Основные начертания, рисунок, построение шрифта, художественные достоинства шрифта, шрифтовой плакат.

Тема 11. Корпоративная идентификация.

Особенности проектирования логотипа, фирменного стиля.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта.

Форма проведения – семинар.

Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов. Модели оптимизации расписания отдельного проекта и группы проектов (программы): обзор методов критического пути и критической цепи.

Вопросы к теме:

1. Методика разработки сетевой модели проекта.

Тема 7. Планирование проекта.

Форма проведения – семинар.

Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат. Анализ рисков.

Вопросы к теме:

1. Определение потребности в ресурсах проекта.
2. Оценка результатов и затрат проекта.

Тема 8. Исполнение и завершение проекта.

Форма проведения – семинар.

Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта.

Вопросы к теме:

1. Административное закрытие проекта.
2. Контрактное закрытие проекта.

Тема 9. Функции графического дизайна

Форма проведения – семинар.

Функции графического дизайна. Идентификационная функция, информативная функция, эмоционально-эстетическая функция.

Вопросы к теме:

1. Идентификационная функция графического дизайна.
2. Информативная функция графического дизайна.
3. Эмоционально-эстетическая функция графического дизайна.

Тема 10. Практика работы со шрифтами.

Форма проведения – семинар.

Основные начертания, рисунок, построение шрифта, художественные достоинства шрифта, шрифтовой плакат.

Вопросы к теме:

1. Морфологическая классификация шрифтов.
2. Функциональная классификация шрифтов.
3. Культурно-историческая классификация шрифтов.

Тема 11. Корпоративная идентификация.

Форма проведения – семинар.

Особенности проектирования логотипа, фирменного стиля.

Вопросы к теме:

1. Что такое логотип?
2. Элементы фирменного стиля.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы эссе:

1. Основные отличия проектов в сфере дизайна от других видов творческой деятельности.
2. Сравнительный анализ подходов IPMA. РОД, PRINCE-2.
3. Связь цели проекта в сфере дизайна со стратегическими целями компании.
4. Взаимосвязь системы стратегического управления (ССУ) и системы сбалансированных показателей проекта в сфере дизайна.
5. Процедуры управления изменениями в содержании проекта в сфере дизайна.
6. Программа проектной деятельности в сфере дизайна
7. Анализ рисков проекта в сфере дизайна.
8. Завершение действий, административное закрытие, контрактное закрытие проекта в сфере дизайна.
9. Основные положения ГОСТ Р 56645.1-2015 «Системы дизайн-менеджмента».

9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Приводится нумерованный список вопросов к экзамену (зачету).

Вопросы к зачету:

1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.
2. Содержание и этапы проектной деятельности. Текущее состояние и мировые тенденции в области управления проектной деятельностью.
3. Формирование целей проекта. Основные понятия и принципы управления содержанием проекта.
4. Процессы планирования и определения целей проекта.
5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.
6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта. Построение модели проекта. Разработка сетевых моделей проектов.
7. Планирование проекта. Определение потребности в ресурсах. Оценка результатов и затрат.
8. Исполнение и завершение проекта. Координация ресурсов, развитие групп, распределение информации, реализация планов.
9. Функции графического дизайна и её составляющих.
10. Корпоративная идентификация. Особенности проектирования логотипа, фирменного стиля.

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очно-заочная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
1. Методы проектной деятельности. Цели проектирования.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
2. Содержание и этапы проектной деятельности.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
3. Формирование целей проекта.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
4. Процессы планирования и определения целей проекта.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
5. Взаимосвязь системы стратегического управления и системы сбалансированных показателей.	<i>проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета</i>	1	Устный опрос
6. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
7. Планирование проекта.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
8. Исполнение и завершение проекта.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	1	Доклад на семинаре
9. Функции графического дизайна	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	2	Доклад на семинаре
10. Практика работы со шрифтами.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	4	Доклад на семинаре
11. Корпоративная идентификация.	<i>проработка учебного материала, доклад, подготовка к сдаче зачета</i>	6	Доклад на семинаре
12. Эссе	<i>подготовка и написание эссе</i>	36	Проверка эссе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544679>.

2. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2373-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96548.html>

дополнительная

1. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. - Москва : Оренбургский ГУ, 2017. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>

2. Парфенова, В. Е. Управление проектами : учебное пособие / В. Е. Парфенова. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2021. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191394>

3. Введение в проектную деятельность. Синергетический подход : учебное пособие / И. В. Кузнецова, С. В. Напалков, Е. И. Смирнов, С. А. Тихомиров ; под редакцией Е. И. Смирнова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 166 с. — ISBN 978-5-4487-0663-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92644.html>

4. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78685.html>

5. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна : практическое пособие / Р. Мус, О. Эррера; Мус Р.; Эррера О. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 220 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>

учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Организация проектной деятельности» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» всех форм обучения / А. И. Рощупкин, Е. А. Логинова. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 12 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11350>.

Согласовано:

Гл. библиотекарь / Шемякова И.Н. /  / 25.04.2024
Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ИПО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В. 2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций *(выбрать необходимое)*.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса, размещенными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО

